

STEFANIE TROJAN

1976 geboren in Neu Ulm,
lebt und arbeitet in Frankfurt am Main

1996-2003 Akademie der Bildenden Künste, München

2000 Erstes Staatsexamen für Kunsterziehung

2001 Meisterschülerin bei Asta Gröting

2003 Diplom

Seit 2016 Studium der Philosophie an der Goethe Uni Frankfurt

Preise und Stipendien

2014 Stipendium für das Deutsche Studienzentrum Venedig

2006 Stipendium für die Cité Internationale des Arts in Paris (Bundesatelier)

2005 Projektstipendium der Stadt München;

2005 Kunst Stipendium für Halle/Saale der Werkleitzgesellschaft

2004 Debutantenpreis des bay. Staatministeriums für Forschung, Wissenschaft und Kunst;

2004 Einjähriges Atelierstipendium der Staff Stiftung und der Stadt Lemgo,

2003 DAAD Stipendium für New York,

2003 Franklin Furnace Fund für Performance,

2003 Artist in Residence Parsons School of Design, New York,

2002 Erasmus Stipendium für Madrid,

2002 Schrägspur-Video-Preis,

Einzelausstellungen

2014 „Tauschbörse“ Galerie Perpétuel, Frankfurt

2011 „frischzelle_15“ Kunstmuseum Stuttgart

2007 „stopp“, Städtische Kunsthalle, Lothringer 13, München

2006 „Stefanie Trojan“ Galerie Royal, München,

2005 „übergreifig“ Galerie Perpetuél, Frankfurt,

2005 „ortsüblich“ Eichmüllerhaus, Lemgo (K),

2004 „Sind Sie zufrieden?“ Galerie Royal, München,

Vorträge / Symposium / Lehre

2017 Vortrag Akademie der Bildenden Künste, München, Seminar Kunst im öffentlichen Raum

2017 Symposium ACT.MOVE.PERFORM Uni, Dresden, workshop, lecture, performance

2017 workshop „Körper im Verhältnis“ im Rahmen von Lernen von der Documenta, Goethe Uni

Frankfurt/ Kunstpädagogik / Schülerinnen LK Kunst Worms

2015 Vortrag Filmforum HBK Braunschweig

2014 Vortrag Uni Bielefeld

2013 Workshop Kunsthochschule Burg Giebichenstein Halle / Saale

2013 Vortrag Kunsthalle am Hamburger Platz der Weißensee Kunsthochschule Berlin

2013 Lehrauftrag Uni Bielefeld

2011 Workshop in Turku, Finnland

2010 Lehrveranstaltung HBK / CJD Braunschweig

2008 Vortrag Academy of Visual Arts Frankfurt/Main

2008 Vortrag FAKD Frankfurt am Main

2007 Vortrag PH Schwäbisch Gmünd

2006 Symposium „How to perform“ Kunsthalle Fridericianum Kassel, mit Marina Abramovic, Maja Bajevic, Dorothea von Hantelmann, und Jaroslaw Kozlowski
2005 Vortrag Akademie der Bildenden Künste, München;
2005 Vortrag Werkleitz Gessellschaft, Halle
2005 GhostProf. für Körper, an der GhostAkademie von Uli Aigner

Ausstellungen / Performances (Auswahl)

2018
Performance in der Ausstellung „Waldlife“ von Sandra Mann in der Stadtgalerie, Bad Soden am Taunus
TRaG Heusenstamm Galerie, Frankfurt (G),

2017
„Körper Reflexionen“ Positionen aktueller Kunst im Dialog, Hospitalhof Stuttgart
„Factor X - das Chromosom der Kunst“ 3. Biennale der Künstler im Haus der Kunst, München
„human being“ b.k.i. Frankfurt
„ohne Titel“ Performance zur Ausstellung „Büchsenlicht“ von Sandra Mann in der Kunsthalle Gießen
„Die innere Haut – Kunst und Scham“ MARTa Herford

2016
„Coming all together“, Galerie Perpetuel, Frankfurt am Main
„Stadt-Halten“ TRaG, Stadtlabor unterwegs, Historisches Museum Frankfurt am Main
„und so weiter“ TRaG, Ausstellungshalle 1A, Frankfurt

2015
„Blauverschiebung KUB Leipzig
„sagen und zeigen“ Kunstverein Bamberg

2014
„ona i ja-wahlverwandtschaften“ Galeria OFF Piotrkowska, Łódź, Polen
„Ist da wer“ Kunstverein Wolfenbüttel
„25 Jahre Eichmüllerhaus“, Lemgo
„she does not live there anymore“ Kunst in der Fabrik, Frankfurt
„Surium“ Galerie Royal

2013
„1+1=3“ Deutscher Werkbund Hessen im Rahmen der Ausstellung von Stefanie Grohs und Sakia Kaiser
„Sie.Selbst.Nackt“ Paula Modersohn Museum, Bremen

2012
„Sehnsucht / Desire“ Projekt Dialoge des Frauenreferats Frankfurt / Frankfurter Kranz / AtelierFrankfurt
„Triennale Ulmer Kunst“ Ulmer Museum/Künstlerhaus, Ulm
„Drifting Edges“ AtelierFrankfurt, Frankfurt
„Vorsicht heiss“ Alte Post, Neuss
„Video Acciones“ Galerie Weber Lutgen, Sevilla

2011
„Extension Series_12“ Grimmuseum, Berlin
„Gästezimmer“ AtelierFrankfurt, Frankfurt
„Kindling“ Turku 2011, Finnland
„Drifting Edges“ Kunst und Gewerbe Verein Regensburg
„Vähäx Valottaa“ Pori, Finnland
„Talente“ Galerie Royal, München

2010

„Hacking the City“ Museum Folkwang, Essen
„Das Fundament der Kunst-Die Skulptur und ihr Sockel seit Auguste Rodin“, Arp Museum, Bahnhof
Rolandseck, Remagen
„SOCKEL, Das Fundament der Kunst - Die Skulptur und ihr Sockel in der Moderne“, Gerhard-Marcks-
Haus, Bremen
„Fluxus 3000“ Lothringer 13/Laden, München
„who is afraid of the museum“ Hof van Busleyden, Mechelen (Belgien)

2009

„FREIE WAHL? Die Formkräfte des Kunstlebens“ Nancy Halle, Karlsruhe
„Chámalle 09“ Vigo (Spanien);
„Das Fundament der Kunst – Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti“ Städtische Mussen
Heilbronn;
„Dank an:“ Galerie Czarnowska, Berlin;
„Szpilman Award Show #4“ AtelierFrankfurt;
„80 Jähriges Jubiläum“, Bielefelder Kunstverein,
„Wunderkammer“, Färberei, München

2008

„Artfair 21“, Köln;
„2858“ Galerie der Künstler, München,
Performance Project“ LISTE 08, Basel;
„alle auf einmal“ interim projekte Hafen2, Offenbach,
„Diplomverleihung“ Akademie d. bild.Künste, München;
„motion 4“ Performance Art Festival, Berlin,

2007

„Ego sum“ Galerie BWA, Bydgoszcz, Polen;
„Artist as Activist“, Performance Event, Tokyo, Japan
„Herrenlos“ im Balken, Frankfurt,
„Katalog“ Galerie Royal, München
„Fresh trips. Festival of contemporary art aspects“ Kunstraum Innsbruck,
„Athens Video Festival“, Athen;
„museumsnacht“ Kunsthalle Basel/Kaskadenkondensator, Basel,

2006

„episode 5“ Video/Performance Festival, Singapore
„watch this hand“ shadowcabinet, DeAppel, Amsterdam ;
„girls meet boys“ b.k.i., Darmstadt
„berührt“ Kunsthalle Bielefeld (performance zu Louise Bourgeoise“la famille);
„videotheka“ Ursula Blickle Lounge, Kunsthalle Wien;
„wg/3zi/k/bar“ Künstlerverein im Malkasten, Düsseldorf;

2005

„traffic“ Exit Biennial II, Exit Art, New York;
„Öffentlichkeit als Medium“ ZKMax, München;
„and she was“ transit Galerie, Mechelen, Belgien;
„was du brauchst“ Kevin Kavanagh Galerie, Dublin;
„ghostakademie“ Rathausgalerie, München (K);
„Lebensfreude“ Luitpold Lounge, München;

„Private Heroes“ Eröffnung MARTa Herford (K);
collaborative practice, archive, Shedhalle Zürich,
„Allein schon“ Cordonhaus, Cham,
„Favoriten-Neue Kunst in München“ Kunstbau der Städtischen Galerie im Lehnbachhaus, München (K);
„Kunst Freitag“ Kunstverein Friedrichshafen;

2004

7a*11d Performancefestival Toronto,
„Deutschland sucht“ Kölnischer Kunstverein (K);
„Debutanten 2004“, Galerie der Künstler, München (K);
„open studios for friends“ PS1, New York,
„facing the audience“ Whitney at Altria, New York,
„performance“ Passerby / Gavin Brown Enterprises, New York;
„Aktionspotential“, Luitpold Lounge, München
„D-light“ Elisabeth Foundation, New York
„Inport“ Performance Festival, Estland,

2003

„Social Fabric“, Lothringer 13, München,
„Transformers 2“, München
„Invasion 1“, Pasinger Fabrik, München,

2002

„bewegt“, Kunstverein Ingolstadt,
„Schrägspur 03“

2001

„Warte bis es dunkel wird“, München,
„ArtKino“, Art Frankfurt

2000

„Menschwerdung“, Wanderausstellung;

seit 2000 zahlreiche Performances und Aktionen im Innen und Außenraum

**seit 2013 Performances und Interventionen mit TRaG
(Stefanie Trojan, Barak Reiser and Snežana Golubović**

Bibliographie

Gruppenkataloge:

- „Die innere Haut“- Kunst und Scham“ Guide, Hrsg. MARTa Herford, Texte u.a. Friederike Fast,
Kettler Verlag, 2017, ISBN 978-3-938433-27-0
- „Stadtlabor Sommertour 2016“, Hrsg. Historisches Museum Frankfurt, Heinrich Druck und
medien GmbH, 2016, ISBN 978-3-94340-776-1
- „10 Jahre Frischzelle“ Jubiläumspublikation; Hrsg. Stiftung Kunstmuseum Stuttgart GmbH,
Stuttgart 2015
- „ona i ja-wahlverwandtschaften“ Hrsg. Galeria OFF Piotrkowska, Aline von der Assen, Łódź,
Polen, 2014
- Gemacht! Done! Lothringer 13 Städtische Kunsthalle München, 2006-2010 // Book-on-Demand
// Hrsg. Uli Aigner, Revolver Verlag Berlin 2014, 932 Seiten, ca. 1650 Abb., 24 x 32 cm,
gebunden, Deutsch/Englisch ISBN 978-3-95763-241-8

- „Sie. Selbst. Nackt. Paula Modersohn und andere Künstlerinnen im Selbstakt.“ Museen Böttcherstrasse, Paula Modersohn Museum. Hrsg: Verena Borgmann, Frank Laukötter; Hatje Canz Verlag, Ostfildern 2013, ISBN- 978-3-7757-3664-0
- „WG/3ZI/K/BAR, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, Hrsg. Markus Ambach, Birgit Jensen, 2013, ISBN 978-3-00-045900-9
- „Sehnsucht / Desire“ Hrsg. Frauenreferat Frankfurt; Julia Gerlach und Sonja Müller, Frankfurt am Main 2013
- „Hacking the City“, Hrsg: Museum Folkwang, Essen, Texte u.a. Sabine Maria Schmidt, Annette Schemmel, Steidl Verlag, Göttingen 2011 ISBN 9738-3-86930-187-7
 - Chamalle X , Hrsg. Carlos Tejo, Universidade de Vigo, 2010, ISBN 978-84-8158-508-7
 - „Who’s afraid of the museum“, Hrsg. Bert De Leenheer, Stef van Bellingen, Dirk Vanhecke, Stedelijke Musea Mechelen, 2010, D/2010/0797/001
 - „Das Fundament der Kunst – Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti“ Hrsg. Städtische Mussen Heilbronn; Edition Braus im Wachter-Verlag, 2009 ISBN 3-936921-01-6 (Museumsausgabe), ISBN 3-89904-177-1 (Buchhandelsausgabe)
- „Fresh Trips, contemporary Art Aspects“ Hrsg. Stefan Binder/Roland Maurmair, Foliverlag 2009 ISBN 978-3-85256-507-1
 - Pie Bieble“ Hrsg. M+M Verlag für Moderne Kunst Nürnberg 2008 ISBN: 978-3-938821-81-7
 - „LISTE 08“ Hrsg. Silke Bitzer, Liste Basel 2008
 - „Wunderkammer“ Hrsg. Projekt Perineum 2000, München 2008
 - „Ego sum“ Hrsg. Galeria Miejska BWA Bydgoszcz, Text Wacław Kuczma, Peter T. Lehnhart, Bydgoszcz 2007 ISBN: 978-83-925070-4-8
 - Förderpreise und Stipendien 2003/05 der Stadt München, Hrsg Kulturreferat der Landeshauptstadt München, 2006
 - „ghostAkademie, Vorlesungsverzeichnis“ Hrsg. Uli Aigner, München 2005
 - „(my private) Heroes“, Hrsg. MARTa Herford, Kerber Verlag, 2005 ISBN: 3-936646-92-9
- „Favoriten – Neue Kunst in München“ Hrsg. Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München 2005 ISBN- 3-88645-158-5
 - „Deutschland sucht“ Hrsg. Kölnischer Kunstverein, Köln, Textbeiträge von Ariane Beyn, Anja Dorn, Peter Gorschlüter, Iris Kadel, Christiane Mennicke, Nina Möntmann, Vanessa Joan Müller, Julia Schäfer und Judith Schwarzbart, revolver Verlag 2005 ISBN: 3-86588-096-7
 - „bewegt“ Hrsg. Kunstverein Ingolstadt e.V., Text: Isabella Kreim, Ingolstadt 2002
 - „Menschwerdung“ Schnell + Steiner Verlag, Hrsg. Andreas Hildmann, Jürgen Lenssen, Hermann Reidel, Regensburg 2000; ISBN: 3-7954-1280-3

Einzelkataloge:

- Frischzelle_15: Stefanie Trojan, Hrsg. Stiftung Kunstmuseum Stuttgart GmbH, Text / Kuratorin Julia Bulk, Stuttgart 2011 ISBN: 978-3-940366-11-5
- „Stefanie Trojan: Performances und Aktionen 2“ Hrsg. Stefanie Trojan, Stadt Lemgo und die Staff Stiftung, Gespräch: Veronique Souben / Stefanie Trojan, Lemgo 2005 ISBN: 3-00-015535-X
- „Stefanie Trojan: Performances und Aktionen“ Hrsg. Stefanie Trojan, Galerie der Künstler des BBK München und OBB. e.V., Landeshauptstadt München, Text: Christy Gast, No Karl, Courtenay Smith, München, 2004 ISBN: 3-00-013424-7

Magazine:

- Kunstforum International, Urban Performance II, Band 224, S.62, Januar/Februar 2014 Hrsg; Dieter Bechtloff, Text: Heinz Schütz, TZ Verlag Roßdorf
- Drifting Edges, Hrsg. Kunst und Gewerbe Verein Regensburg e.V. 2011, Nürnberg
- Wer sagt das dies eine Tasche ist, Hrsg. Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, 2010
 - Kunstforum International, Band 203, S.305-307, Juli-September 2010

- Hrsg; Dieter Bechtloff, TZ Verlag Roßdorf
- Kunstzeitung 11/2007, Portrait von Astrid Mayerle
- Spike art 06 Kunstmagazin Wien, Winter 2005, Artist's Favourites Elke Krystufek mag: Karl Holmquist, Sands Murray-Wassink, Katarina Daschner, Stefanie Trojan und Gabi Trinkaus
- Circa 114 / contemporary visual culture in Ireland / Winter 2005, Review "was du brauchst"
- Kevin Kavanagh Gallery, Dublin
- Louitpold Lounge Magazin, 04/2005, München, 8.Station Lebensfreude „escalade anesthésiée"
- Louitpold Lounge Magazin 03/2004, München, Aktionspotential
- Young Woman's Magazine Feb/2005, Burda, Offenburg, Future Performer
- Go Stadtmagazin München 10/2003 , Münchner Künstler

Sammlungen:

- Kunstmuseum Stuttgart
- Ursula Blicke Video Archiv
- Privat Sammlungen