

STEFANIE TROJAN

1976 born in Neu Ulm,
lives in Frankfurt am Main

1996-2003

Academy of Fine Arts in Munich

2000 state examination for high school teaching in the arts

2001 Meisterschülerin of Asta Gröting

2003 Diplom, master of art

Since **2016** studies of philosophy at the Goethe Uni Frankfurt

GRANTS AND AWARDS

2014 Residency at the German Center of Venetian Studies in Venice

2006 Residency at the Cité Internationale des Arts in Paris

2005 Project Grant, Munich

2005 Work Grant Halle/Saale of the Werkleitzgesellschaft

2004 „Debutantenpreis“ from the Bavarian State Ministry of Education, Research and Art

2004 One Year Residency at Lemgo,

2003 DAAD Scholarship for New York,

2003 Franklin Furnace Fund for Performance Art,

2003 Artist in Residence at Parsons School of Design, New York,

2002 Erasmus for Madrid,

2002 Schrägspur-Video-Grant,

SOLOSHOW

2014 „Tauschbörse“ Galerie Perpétuel, Frankfurt

2011 „frischzelle_15“ Kunstmuseum Stuttgart

2007 „stopp“, Städtische Kunsthalle, Lothringer 13, Munich

2006 „Stefanie Trojan“ Galerie Royal, Munich,

2005 „übergreifig“ Galerie Perpétuel, Frankfurt,

2005 „ortsüblich“ Eichmüllerhaus, Lemgo (K),

2004 „Sind Sie zufrieden?“ Galerie Royal, Munich,

GROUPSHOW

2018 TRaG Heusenstamm Galerie, Frankfurt (G), Stadtgalerie, Bad Soden am Taunus (G)

2017 MARTa Herford (G) Hospitalhof Stuttgart, Haus der Kunst München, Kunsthalle Gießen, (G)

2016 Galerie Perpetuel, Frankfurt (G), TRaG, Historisches Museum Frankfurt (G), TRaG,

Austellungshalle 1A, Frankfurt (G)

2015 KUB Leipzig (G), Kunstverein Bamberg (G)

2014 Galeria OFF Piotrkowska, Łódź, (PL) ,Kunstverein Wolfenbüttel (G), Eichmüllerhaus Lemgo (G)

2013 Paula Modersohn Museum Bremen (G); Deutscher Werkbund Frankfurt (G)

2012 Ulmer Museum/Künstlerhaus, Ulm (G); Atelierfrankfurt, Frankfurt (G) Alte Post, Neuss (G)

Galerie Weber Lutgen, Sevilla (ES)

2011 Grimmuseum, Berlin (G); Pori und Turku 2011(FI); Kunst u. Gewerbe Verein, Regensburg (G);

Galerie Royal, München (G)

2010 Museum Folkwang, Essen ; Arp Museum, Bahnhof Rolandseck, Remagen; Gerhard Marcks Haus,

Bremen (G) ; Hof van Busleyden, Mechelen (BE),

2009 Nancy Halle, Vigo (ES); " Staedtische Museen Heilbronn (G) ; Galerie Czarnowska, Berlin (G);
2008 „Artfair 21“, Köln (G); Galerie der Kuenstler, München (G) , LISTE 08, Basel (CH);
2007 Galerie BWA, Bydgoszcz, (PL); Performance Event, Tokyo, (J); Kunstraum Innsbruck, Kunsthalle
Basel (CH)
2006 performance festival, (SG); DeAppel, Amsterdam (NL); Kunsthalle Bielefeld (G); Ursula Blickle
Lounge, Kunsthalle Vienna (A),
2005 Exit Art, New York (USA); transit Galerie, Mechelen, (BE); Kevin Kavanagh Gallery, Dublin (IRE);
MARTa Herford (G), Kunstbau/Lenbachhaus, München (G); shedhalle Zurich (CH);
2004 PS1, New York (USA), Passerby (Gavin Brown's Enterprise), New York (USA), Galerie der
Kuenstler, München (G); Elisabeth Foundation, New York (USA); Kölnischer Kunstverein, Köln (G),
7a*11d Performance festival, Toronto (CA); Inport Performance Festival, (EST)

LECTURE / SYMPOSIUM / TEACHING

2017 lecture Akademie der Bildenden Künste, München; Seminar art in public space
2017 Symposium ACT.MOVE.PERFORM Uni, Dresden, workshop, lecture, performance
2017 workshop "Körper im Verhältnis" a part of „Lernen von der Documenta“, Goethe Uni Frankfurt/
Kunstpädagogik / LK Kunst Worms
2015 lecture Filmforum HBK Braunschweig
2014 lecture Uni Bielefeld
2013 Workshop Kunsthochschule Burg Giebichenstein Halle / Saale
2013 lecture Kunsthalle am Hamburger Platz der Weißensee Kunsthochschule Berlin
2013 teaching assignment Uni Bielefeld
2010 teaching assignment HBK / CJD Braunschweig
2008 lecture Academy of Visual Arts Frankfurt/Main
2008 lecture FAKD Frankfurt am Main
2007 lecture PH Schwäbisch Gmünd
2006 Symposium „How to perform“ Kunsthalle Fridericianum Kassel, mit Marina Abramovic, Maja
Bajevic, Dorothea von Hantelmann, und Jaroslaw Kozlowski
2005 lecture Akademie der Bildenden Künste, München;
2005 lecture Werkleitz Gesellschaft, Halle
2005 GhostProf. body, at the GhostAkademie of Uli Aigner

BIBLIOGRAPHIE

GROUP
„Die innere Haut“- Kunst und Scham“ Guide, Hrsg. MARTa Herford, text e.g. Friederike Fast,
Kettler Verlag, 2017, ISBN 978-3-938433-27-0
„Stadtlabor Sommertour 2016“, Hrsg. Historisches Museum Frankfurt, Heinrich Druck und
medien GmbH, 2016, ISBN 978-3-94340-776-1
„10 Jahre Frischzelle“ Jubiläumspublikation; Hrsg. Stiftung Kunstmuseum Stuttgart GmbH,
Stuttgart 2015
„ona i ja-wahlverwandtschaften“ Hrsg. Galeria OFF Piotrkowska, Aline von der Assen, Łódź,
Polen, 2014
Gemacht! Done! Lothringer 13 Städtische Kunsthalle München, 2006-2010 // Book-on-Demand // Hrsg.
Uli Aigner, Revolver Verlag Berlin 2014, 932 Seiten, ca. 1650 Abb., 24 x 32 cm, gebunden,
Deutsch/Englisch ISBN 978-3-95763-241-8
„Sie. Selbst. Nackt. Paula Modersohn und andere Künstlerinnen im Selbstakt.“ Museen
Böttcherstrasse, Paula Modersohn Museum. Hrsg: Verena Borgmann, Frank Laukötter; Hatje Canz
Verlag, Ostfildern 2013, ISBN- 978-3-7757-3664-0

„Sehnsucht / Desire“ Hrsg. Frauenreferat Frankfurt; Julia Gerlach und Sonja Müller, Frankfurt am Main 2013

„Hacking the City“, Hrsg: Museum Folkwang, Essen, Texte u.a. Sabine Maria Schmidt, Annette Schemmel, Steidl Verlag, Göttingen 2011 ISBN 978-3-86930-187-7

Chamalle X , Hrsg. Carlos Tejo, Universidade de Vigo, 2010, ISBN 978-84-8158-508-7

„Who`s afraid of the museum“, Hrsg. Bert De Leenheer, Stef van Bellingen, Dirk Vanhecke, Stedelijke Musea Mechelen, 2010, D/2010/0797/001

„Das Fundament der Kunst – Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti“ Hrsg. Städtische Mussen Heilbronn; Edition Braus im Wachter-Verlag, 2009 ISBN 3-936921-01-6 (Museumsausgabe), ISBN 3-89904-177-1 (Buchhandelsausgabe)

„Fresh Trips, contemporary Art Aspects“ Hrsg. Stefan Binder/Roland Maurmair, Foliverlag 2009 ISBN 978-3-85256-507-1

„Pie Bieble“ Hrsg. M+M Verlag für Moderne Kunst Nürnberg 2008 ISBN: 978-3-938821-81-7

„LISTE 08“ Hrsg. Silke Bitzer, Liste Basel 2008

„Wunderkammer“ Hrsg. Projekt Perineum 2000, München 2008

„Ego sum“ Hrsg. Galeria Miejska BWA Bydgoszcz, Text Waclaw Kuczma, Peter T. Lehnart, Bydgoszcz 2007 ISBN: 978-83-925070-4-8

Förderpreise und Stipendien 2003/05 der Stadt München, Hrsg Kulturreferat der Landeshauptstadt München, 2006

„ghostAkademie, Vorlesungsverzeichnis“ Hrsg. Uli Aigner, München 2005

„(my private) Heroes“, Hrsg. MARTa Herford, Kerber Verlag, 2005 ISBN: 3-936646-92-9

„Favoriten – Neue Kunst in München“ Hrsg. Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München 2005 ISBN- 3-88645-158-5

„Deutschland sucht“ Hrsg. Kölnischer Kunstverein, Köln, Textbeiträge von Ariane Beyn, Anja Dorn, Peter Gorschlüter, Iris Kadel, Christiane Mennicke, Nina Möntmann, Vanessa Joan Müller, Julia Schäfer und Judith Schwarzbart, revolver Verlag 2005 ISBN: 3-86588-096-7

„bewegt“ Hrsg. Kunstverein Ingolstadt e.V., Text: Isabella Kreim, Ingolstadt 2002

„Menschwerdung“ Schnell + Steiner Verlag, Hrsg. Andreas Hildmann, Jürgen Lenssen, Hermann Reidel, Regensburg 2000; ISBN: 3-7954-128

SOLO

Frischzelle_15: Stefanie Trojan, Hrsg. Stiftung Kunstmuseum Stuttgart GmbH, Text / Kuratorin Julia Bulk, Stuttgart 2011 ISBN: 978-3-940366-11-5

„Stefanie Trojan: Performances und Aktionen 2“ Hrsg. Stefanie Trojan, Stadt Lemgo und die Staff Stiftung, Gespräch: Veronique Souben / Stefanie Trojan, Lemgo 2005 ISBN: 3-00-015535-X

„Stefanie Trojan: Performances und Aktionen“ Hrsg. Stefanie Trojan, Galerie der Künstler des BBK München und OBB. e.V., Landeshauptstadt München, Text: Christy Gast, No Karl, Courtenay Smith, München, 2004 ISBN: 3-00-013424-7

MAGAZINE

Kunstforum International, Urban Performance II, Band 224, S.62, Januar/Februar 2014

Hrsg; Dieter Bechtloff, TZ Verlag Roßdorf

„Drifting Edges“, Hrsg. Kunst und Gewerbe Verein Regensburg e.V. 2011, Nürnberg

„Wer sagt das dies eine Tasche ist“, Hrsg. Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, 2010

Kunstforum International, Band 203, S.305-307, Juli-September 2010

Hrsg; Dieter Bechtloff, TZ Verlag Roßdorf

Kunstzeitung 11/2007, Portrait von Astrid Mayerle

Spike art 06 Kunstmagazin Wien, Winter 2005, Artist`s Favourites Elke Krystufek mag: Karl Holmquist, Sands Murray-Wassink, Katarina Daschner, Stefanie Trojan und Gabi Trinkaus

Circa 114 / contemporary visual culture in Ireland / Winter 2005, Review "was du brauchst" Kevin
Kavanagh Gallery, Dublin
Luitpold Lounge Magazin, 04/2005, München, 8. Station Lebensfreude „escalade anesthésiée
Luitpold Lounge Magazin 03/2004, München, Aktionspotential
Young Woman's Magazine Feb/2005, Burda, Offenburg, Future Performer
Go Stadtmagazin München 10/2003, Münchner Künstler

COLLECTION

Kunstmuseum Stuttgart
Ursula Blicke Video Archiv
Privat collections